



## KØBENHAVNS MALERLAUG

November 2023

### PROJEKT

*Om forsøg med malebehandling af træværk på plader under vilkår og betingelser svarende til svendeprøven*



### BAGGRUND

Projektet var begrundet i, at en malebehandling med udgangspunkt i den relevante MBA-beskrivelse med en spånplade som bund kunne være vanskelig at opbygge optimalt. Blandt andet er der talt om "opkogning" af overfladen efter slutbehandling.

Samtidig var der udtrykt tvivl, om en spånplade var den rette og rimelige bund at arbejde på, når lærlingene i realiteten sjældent møder spånplader, men derimod almindeligvis MDF-plader.

### METODE

Med henblik på at teste forskellige behandlinger på begge typer plader indkøbtes 5 spån- og 5 MDF-plader, der blev behandlet således:

#### **Pladesæt 1 A + B** (hhv. spånplade og MDF-plade)

- 1 x grunding
- 1 x pletspartling
- 1 x fuldspartling
- 3 x færdigstrygning

– Svarende til MBA-behandling N6090AU



## KØBENHAVNS MALERLAUG

### **Pladesæt 2 A + B** (*hhv. spånplade og MDF-plade*)

- 1 x grunding
- 1 x pletspartling
- 3 x skrabespartling
- 1 x grunding
- 2 x færdigstrygning

– Svarende til skuemester Jacob Jørgensens forslag

### **Pladesæt 3 A + B** (*hhv. spånplade og MDF-plade*)

- 1 x grunding
- 2 x pletspartling
- 2 x grunding
- 2 x færdigstrygning

### **Pladesæt 4 A + B** (*hhv. spånplade og MDF-plade*)

- 1 x grunding
- 1 x pletspartling
- 1 x fuldspartling
- 2 x grunding
- 2 x færdigstrygning

### **Pladesæt 5 A + B** (*hhv. spånplade og MDF-plade*)

- 1 x grunding
- 1 x pletspartling
- 1 x fuldspartling (med Ardex)
- 2 x grunding
- 2 x færdigstrygning

Behandlingerne blev udført med intervaller, der søgtes tilpasset de intervaller, som lærlingene har mulighed for at arbejde i og i øvrigt med udgangspunkt i producenternes beskrivelser.

Der blev i det hele anvendt helt gængse maleprodukter.

### **RESULTATER**

Pladerne blev vurderet under medvirken af skuemester Jacob Rune Jørgensen. Billederne på de følgende sider er optaget dagen efter sidste færdigstrygning med anvendelse af flash og makro-optik under belysning af en byggepladslampe og skal vise overfladernes varierende karakteristika. Der er ikke anvendt stativ.



## KØBENHAVNS MALERLAUG

1 A  
Spånplade



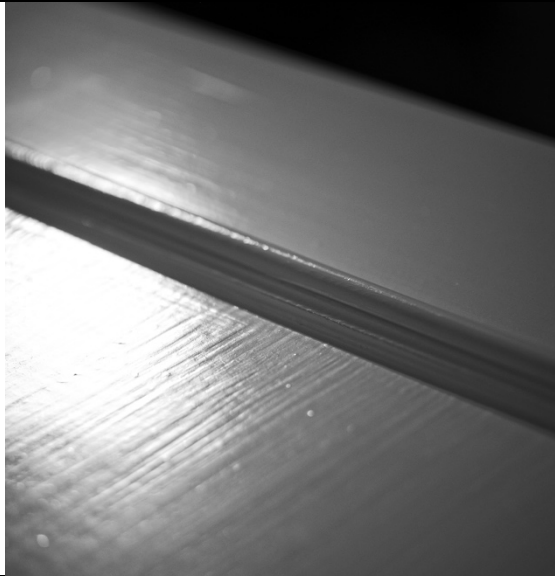
1 B  
MDF-plade



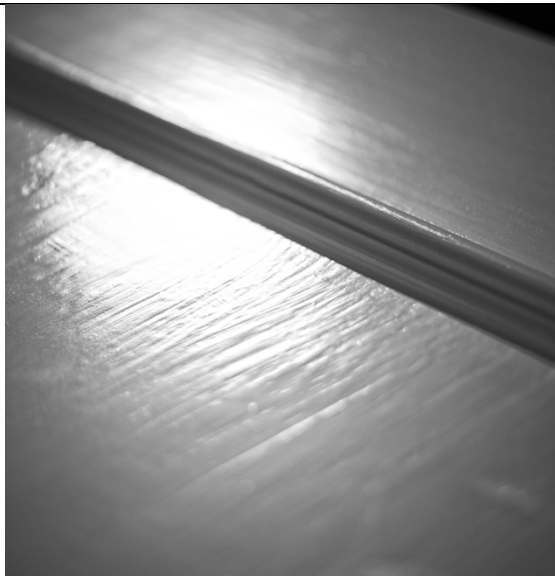


## KØBENHAVNS MALERLAUG

2 A  
Spånplade



2 B  
MDF-plade





## KØBENHAVNS MALERLAUG

3 A  
Spånplade



3 B  
MDF-plade





## KØBENHAVNS MALERLAUG

4 A  
Spånplade



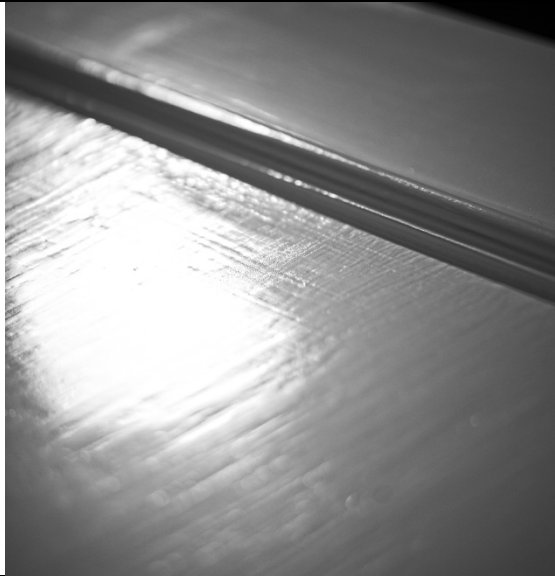
4 B  
MDF-plade





## KØBENHAVNS MALERLAUG

5 A  
Spånplade



5 B  
MDF-plade



### KONKLUSIONER OG ANBEFALINGER

Under alle forhold bør man være varsom over for behandlingsintervaller. Man bør følge, hvad der fremgår af beskrivelsen på bøtten.

Udvalget konkluderer, at den behandling, der er foreskrevet af Malerfagets Faglige Fællesudvalg, ikke gør det muligt – eller kune sjældent – at præstere et topresultat.

Arbejdes der på spånplade, skal denne skrubespartles mindst 3 gange, dvs. kræver flere behandlinger.



## KØBENHAVNS MALERLAUG

Det forekom nemmere at præstere pæne resultater på MDF-pladerne. Samlet set var de pæneste resultater set med skuemesterbriller B 3 og B 4, dvs. –

### **MDF-plade – B 3:**

- 1 x grundning
- 2 x pletspartling
- 2 x grundning
- 2 x færdigstrygning

### **MDF-plade – B 4:**

- 1 x grundning
- 1 x pletspartling
- 1 x fuldspartling
- 2 x grundning
- 2 x færdigstrygning

Samlet set anbefaler udvalget, at der fremover anvendes MDF-plader til behandling af træværk under svendeprøverne.



Den 10. november 2023 v. AP