

## Udvalg uddeler pensler

– Så foreligger resultatet af blindtesten af 10 lakprodukter til indvendigt træværk. Ingen blev dømt ude.

Nordsjö Ready V 40 og PPs Acrylemaille, glans 35, hjemtog samtlige fem pensler, da Københavns Malerlaugs Maletekniske Udvalg sent sidste efterår gennemførte en praktisk, uvidenskabelig blindtest af i alt 10 lakprodukter til behandling af indendørs træværk. Ingen produkter opnåede bundkarakter, idet ingen af dem fik færre end to pensler. I de 10 produkter indgik både to mindre gængse produkter – eller ”to sorte heste”: Et mindre gængs produkt og en lavprisvare fra Bauhaus.

Sigtet med testen var ikke så meget at bedømme produkternes rent tekniske kvalitet, som hvordan de var at arbejde med.

»Det, vi ville efterprøve, var, hvordan vi og vore medarbejdere oplever de lakker, der er til rådighed i dag – hvordan de opfører sig, og hvordan de er at arbejde med,« siger tovholderen bag projektet, malermester Jørgen Mikkelsen, Byens Maler ApS.

Tre medlemmer af Maleteknisk Udvalg – Jens Rytgaard, Dennis Lindholm og udvalgssekretær Lilian Dysted – fik hver udleveret 10 anonyme bølter, hvorpå de behandlede et tilsvarende antal plader og et fodpanel. Produkterne blev påført pladerne ad to omgange med tre minutters mellemrum. Ad den vej kunne forsøgspersonerne vurdere malingernes sammenstrygning. Strygningen af fodpanelerne kunne give et indtryk af, hvor let eller svært det var at beskære med produkterne. Endelig blev malingernes dækkeevne målt gennem en lagtykkelsesmåling.

Alt i alt skulle forsøgspersonerne tage stilling til:

- Konsistens ved åbning af bøtten
- Produktets lugt
- Beskæringsegenskaber
- Dækkeevne
- Optørring
- Visuelle kvaliteter

Resultaterne blev alle overført til et skema, der gennem et pointsystem ledte frem til uddelingen af mellem en og fem pensler (se skema).

»Det har ikke været formålet at diskvalificere eller på nogen måde dømme nogen produkter ude eller inde. Grundlæggende fungerede de alle efter hensigten, og resultatet viser da også, at ingen produkter var specielt ringe,« forklarer Jørgen Mikkelsen.

I testen indgik lavprisproduktet Swing Color, glans 40, fra Bauhaus, og en blanding af Wolfs Krone 25 og Hjemmets Maling, glans 80, blandet i forholdet 1:1 for at opnå, hvad der svarer til en glans 40.

»Lavprisproduktet tog vi med, fordi vi gerne ville se, hvordan det kunne måle sig med professionelle produkter, og blandingen af Wolfs produkter var interessante i lyset af, at produkterne anbefales til mange bygherrer af Kulturarvsstyrelsen,« fortsætter Jørgen Mikkelsen.

Lavprisproduktet hjemtog to pensler, mens blandingsproduktet opnåede tre.

»I bedømmelsen indgår også, hvorvidt produkterne tåler direkte vandpåvirkning, og hvorvidt de kan bruges udvendigt. Nogle produkter er tixotropiske, nogle thermoplastiske, nogle tyktflydende og andre tyndtflydende at male med. Men udgangspunktet var det samme for dem alle: Der er under alle omstændigheder indkøbt en liter acryllak, glans 40, i RAL 9010,« fortæller Jørgen Mikkelsen.

Som et lille sideresultat kunne det i øvrigt konstateres, at RAL 9010 må opfattes som et relativt udsagn – der var enkelte farveforskelle fra produkt til produkt.

Vandige lakprodukter til behandling af indvendig træværk – sådan klarede de sig på en skala fra en til fem pensler:

Fem pensler

Nordsjö Ready V 40

PP Acrylemaille, glans 35

Fire pensler

Teknos Futura Aqua, glans 40

Sigma Coatings Acrylfinish, glans 40

Flügger Exolit V, glans 40

Tre pensler

Beck & Jørgensen S-Emalje, 40 788

Wolfs Krone 25 + Hjemmets Maling, glans 80, blandet 1:1

To pensler

Beckers Scotte Snickerifinish, glans 40

Swing Color (Bauhaus), glans 40

Dyrups Acryl 6262, glans 40

Prøvepladerne kan i den kommende periode beses i laugslokalerne, Amaliegade 31.